



“VEJO BICHOS EM TODA PARTE”

IX Colóquio de Zoologia Cultural

**Livro do Evento – vol. 1
VARAL CULTURAL**

21 de dezembro de 2024

Evento no YouTube @coloquiodezoologiacultural7723

IX Colóquio de Zoologia Cultural



Livro do Evento – vol. 1 VARAL CULTURAL

Editores do livro:

Elidiomar Ribeiro Da-Silva
Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Luci Boa Nova Coelho
Departamento de Zoologia
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

IX Colóquio de Zoologia Cultural
Organizadores

Organizadores do evento

Prof. Dr. **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Laboratório de Entomologia Urbana e Cultural - LABEUC

Dra. **Luci Boa Nova Coelho**
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ
Laboratório de Entomologia - LABENT





Tradição desde a primeira edição do evento, o Varal Cultural enfeita com artes produzidas por participantes e artistas convidados. Aqui vale tudo em termos de arte, tanto faz se desenhos ou poemas... As únicas exigências são que tenham a ver com bichos em algum tipo de situação cultural. Nossos queridos artistas sempre surpreendem com a qualidade e beleza de seus trabalhos. Para esta edição, mantivemos a ideia de publicação das artes em um livro separado, até mesmo pela questão das especificidades de formato. E há um bônus em relação ao vídeo disponibilizado no YouTube no dia do evento: enfeitando esta página, uma incrível ilustração da fera pré-histórica *Homotherium latidens* (Owen, 1846) (Carnivora: Felidae), feita pelo renomado paleoartista Massimo Molinero. Aproveite e se encante com este belo presente de Natal.

As artes são de inteira responsabilidade (e criatividade) dos(as) artistas



[sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel



Borboplaneta

Artista: **Gazy Andraus**
Instagram @gazyandraus
Técnica: giz de cera

Mapinguari

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Série Criptídeos - 2022

Técnica: caneta esferográfica em papel, 148x210 mm



carcará

***ave do meu sertão, rei da bravura
voraz caçador do chão rachado***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

carcará

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @euronaldoagrestino

Técnica: feirema



Lobisomem

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Ca.Lendário Brasileiro – 2023

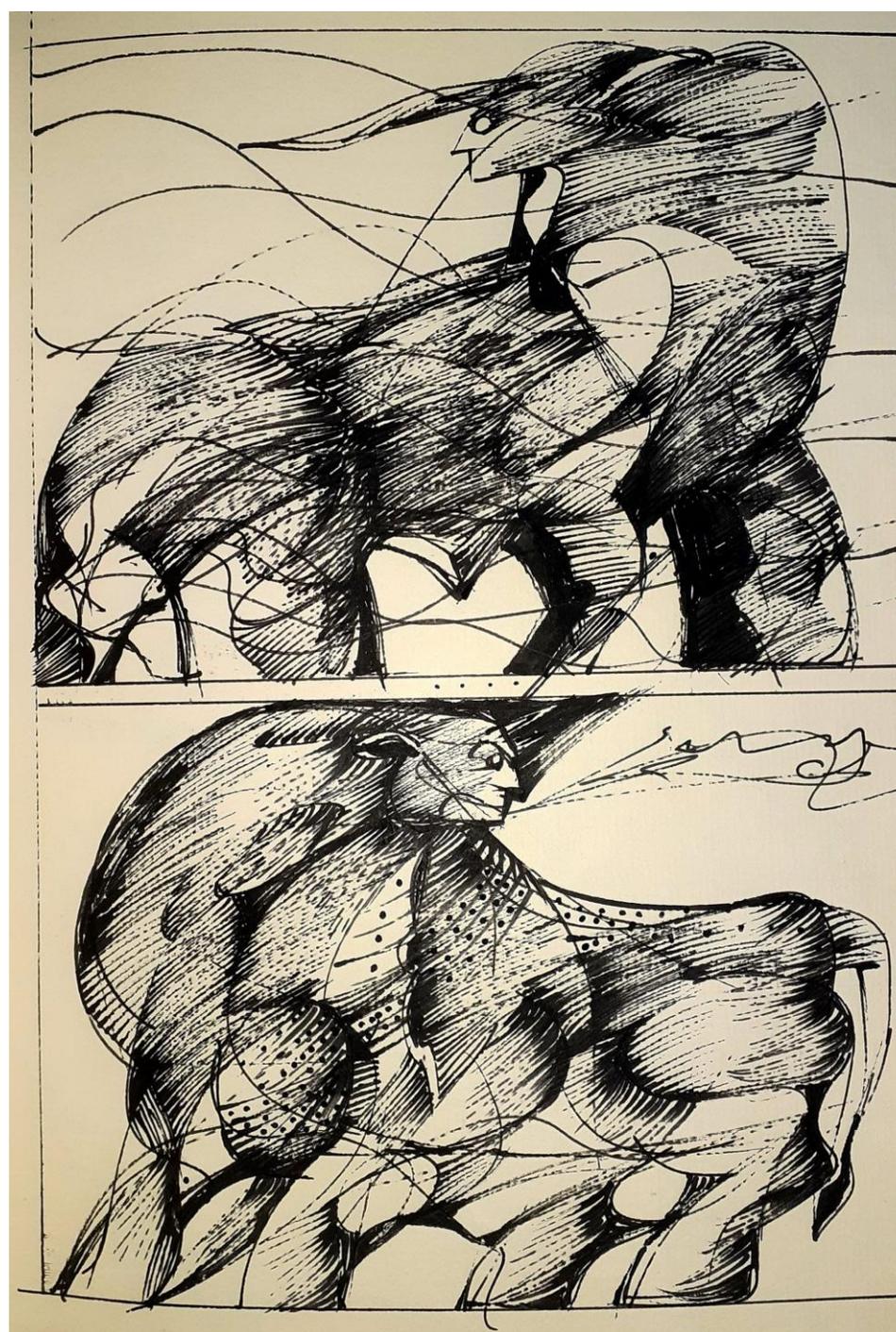
Técnica: canetas esferográficas coloridas e caneta gel branca em papel pardo, 210x284 mm

[sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel



Capricorni

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Consideração – 2023

Técnica: lápis de cor em papel preto, 210x297 mm



asa-branca

***sol queima, céu anil, asa-branca sai voando
busca água, foge da seca***

**Conheça o feirema, um novo estilo poético
desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista
Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.**

asa-branca

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @eurnaldoagrestino

Técnica: feirema

CAPRIMULGOS

Curiango, bacurau

Noitibó, joão-corta-pau

Amanhã-eu-vou, ju-jau

Tabaco-bom, ibijau

Corucão, tuju é o tal

Carimbamba magistral

Mede-léguas do capiau

Acurana animal

Que pia à noite sem igual

Dizem que é agouro mau

Mau é o homem, ser letal

Onde pisa, brota o mal

Caça, pesca, o escambau

Mata a mata do bacurau

Artista: **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**

Instagram @elidiomar.ribeiro

Técnica: poema e desenho

(nanquim 0,01 em papel)

Nomes comuns do bacurau sublinhados



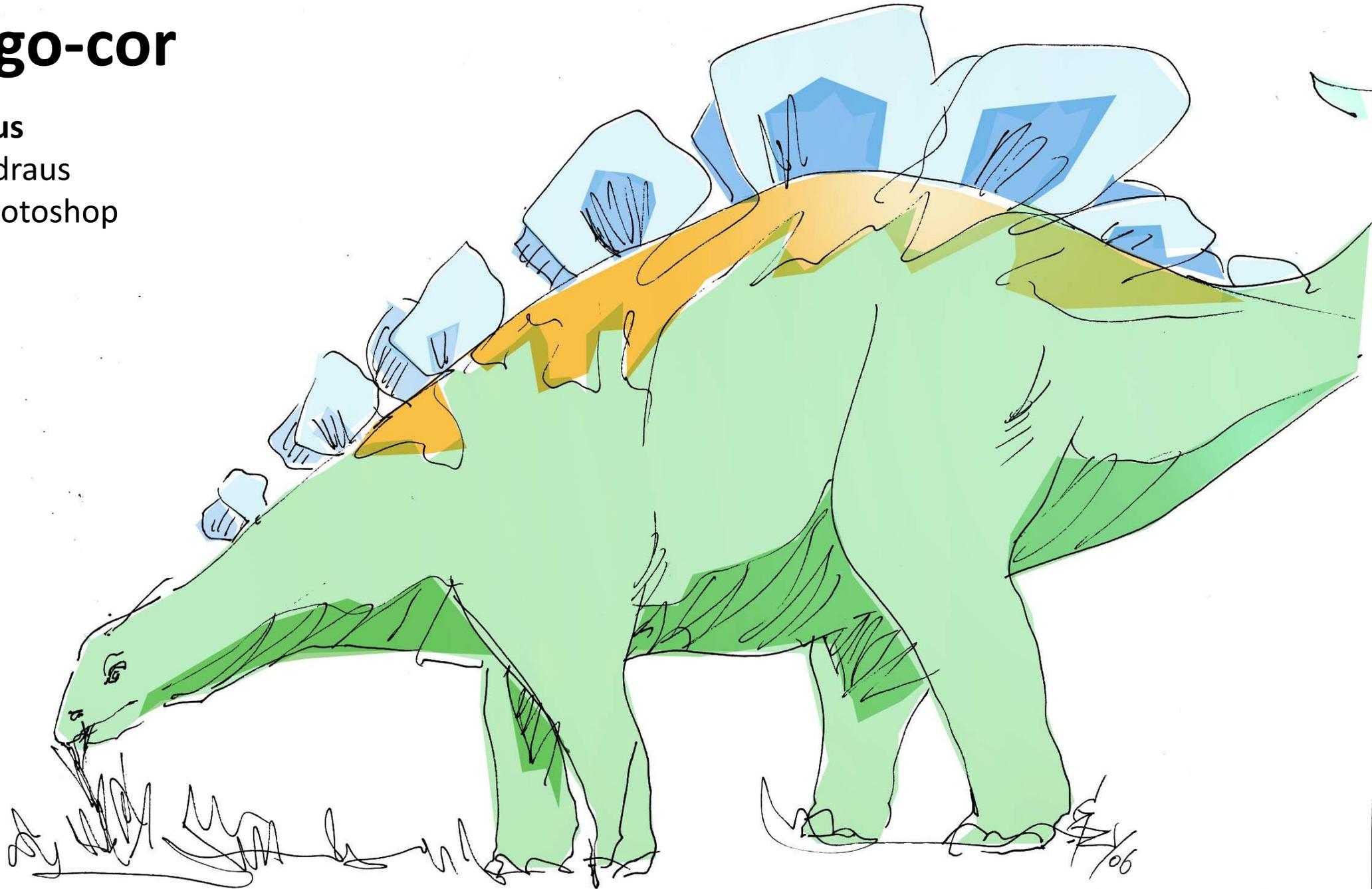
Elidiomar 2024

Dino-estego-cor

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram @gazyandraus

Técnica: caneta e Photoshop





Scorpii

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Consideração – 2023

Técnica: lápis de cor em papel preto, 210x297 mm



Máscara

Artista: **Tainá Silva**
Instagram @taikth

Técnica: pincel e tinta em papel

[sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel





Santa Gertrudes de Nivelles, padroeira de gato e rato

Artista: **Luci Boa Nova Coelho**
Instagram @luciboanova
Técnica: escultura em biscuit

Que noite tranquila
Os pássaros nos seus ninhos
Clima bem suave



Paz

Artista: **Ilmar Ribeiro da Silva**
ilmarribeiro@yahoo.com.br
Técnica: haikai

Figura meramente ilustrativa, gerada no ChatGPT
OpenAI, usando o próprio haikai como *prompt*

mia

***minha filhotinha latia muito, mas deixou saudade
mesmo longe, sempre será lembrada***

Conheça o feirema, um novo estilo poético
desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista
Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

mia

Artista: **Dee Mercês**
Instagram @euronaldoagrestino
Técnica: feirema



Chupacabras

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Série Criptídeos - 2022

Técnica: Caneta esferográfica em papel, 148x210 mm

Homotherium latidens, o gatinho do Pleistoceno

Artista: **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**
@elidiomar.ribeiro

Técnica: desenho a lápis, edição no
Photoshop





Pássaro-tronco

Artista: **Gazy Andraus**
Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)
Técnica: caneta



Cuca

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Ca.Lendário Brasileiro – 2023

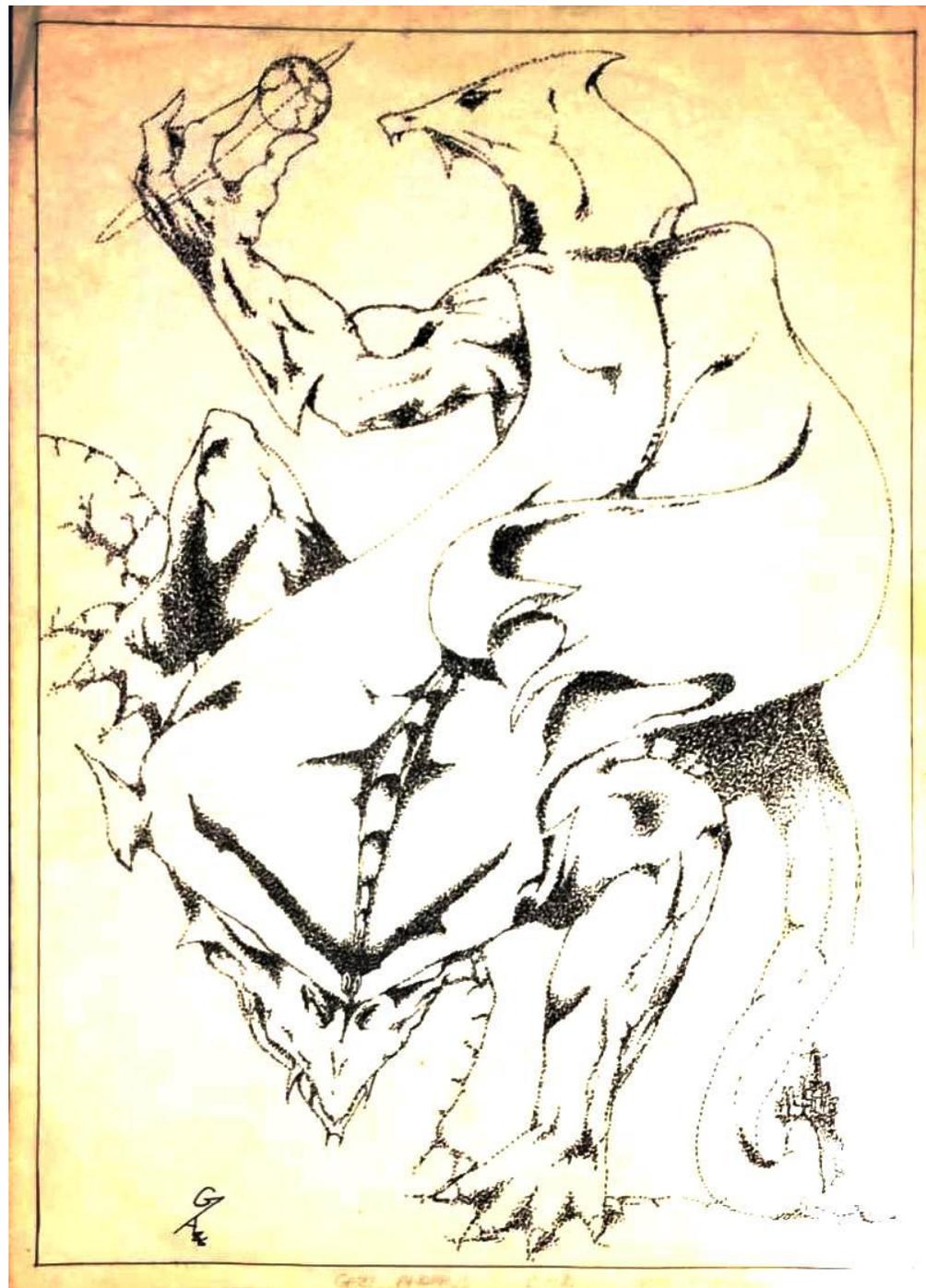
Técnica: canetas esferográficas coloridas e caneta gel branca em papel pardo, 210x284 mm

Fulguras Oh Seres

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram @gazyandraus

Técnica: nanquim pontilhismo



fecundação

*cavalo-do-cão exíguo que empolpa a vida
para dela germinar a semente*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

fecundação

Artista: Ronaldo Agrestino
Instagram @eurnaldoagrestino
Técnica: feirema



Beijandaflor

Artista: **Gazy Andraus**
Instagram @gazyandraus
Técnica: lápis e caneta preta

Devorador Pólen

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram

@gazyandraus

Técnica: lápis, caneta
e Photoshop



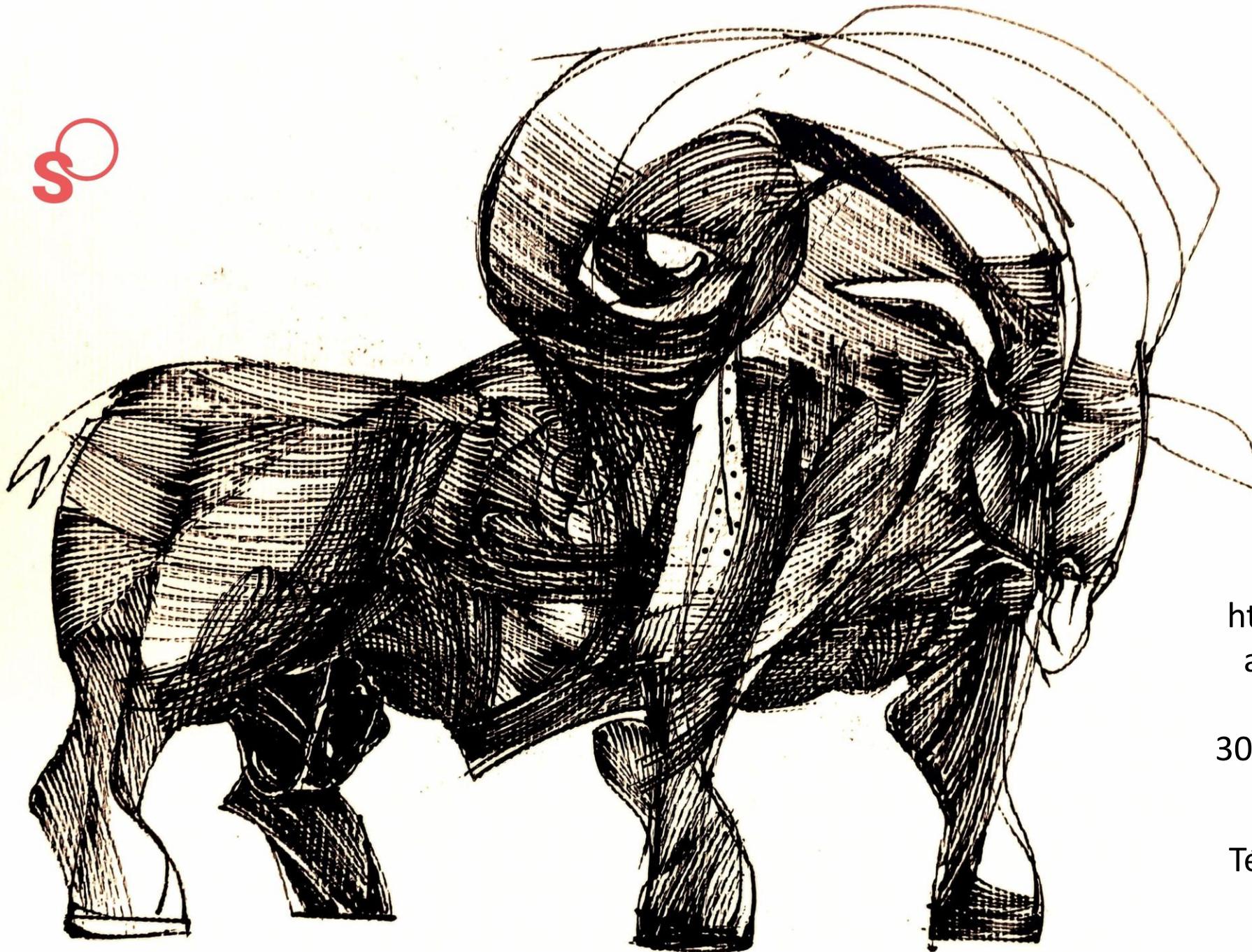
efemeridade

*o cântico para os deuses das águas
lamento do tempo, efêmera cigarra*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

efemeridade

Artista: Ronaldo Agrestino
Instagram @eurnaldoagrestino
Técnica: feirema



[sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andrus.pdf

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel

trilha

***a formiga minúscula, incansável, caminha em fila
e move montanhas, pequena gigante***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

trilha

Artista: **Dee Mercês**
Instagram **@eurnaldoagrestino**
Técnica: feirema

Equus Arbóreo

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)

Técnica: caneta azul



coruja

***penas macias deslizam pelo ar noturno silencioso
seu voo é pura leveza***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

coruja

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @euronaldoagrestino

Técnica: feirema

crisálida

*uma lagarta, em frente, jamais se apressa
e, mesmo assim, vira borboleta*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

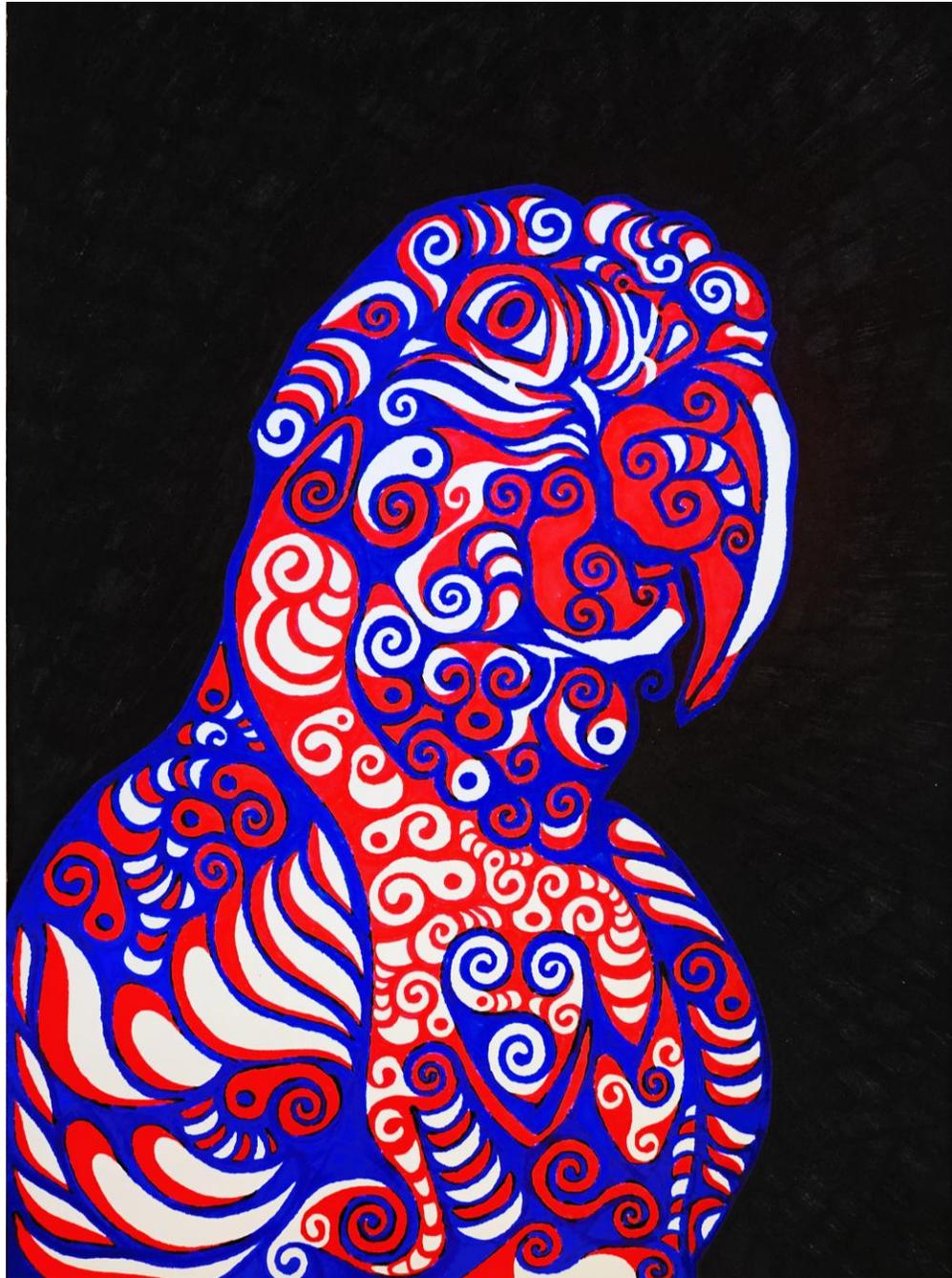
crisálida

Artista: **Dee Mercês**
Instagram **@eurnaldoagrestino**
Técnica: feirema

Parassaurololofo

Artista: **Gazy Andraus**
Instagram @gazyandraus
Técnica: canetas hidrocor





Ara Ararauna

Artista: **Eduardo "Za-Fa-Te" Zamariano Fanaia Teixeira**
theshenanignz@gmail.com
Técnica: desenho



Pássaro-tronco-breu

Artista: **Gazy Andraus**
Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)
Técnica: nanquim e tablet

celebração

*o astro rei que concede o voo tanajureiro
para junto aos deuses habitar*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

celebração

Artista: Ronaldo Agrestino
Instagram @euronaldoagrestino
Técnica: feirema

Nossa gratidão, artistas



Publicado em:



25 de dezembro de 2024

Citação:

DA-SILVA, E.R. & COELHO, L.B.N. (ed.). 2024.
IX Colóquio de Zoologia Cultural. Livro do evento –
vol. 1: Varal Cultural. **A Bruxa 8** (especial 3): 40 p.