



***“VEJO BICHOS EM TODA PARTE”***

# **IX Colóquio de Zoologia Cultural**

**Livro do Evento – vol. 1  
VARAL CULTURAL**

---

21 de dezembro de 2024

Evento no YouTube @coloquiodezoologiacultural7723

# IX Colóquio de Zoologia Cultural



## Livro do Evento – vol. 1 VARAL CULTURAL

---

### Editores do livro:

**Elidiomar Ribeiro Da-Silva**  
Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

**Luci Boa Nova Coelho**  
Departamento de Zoologia  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

IX Colóquio de Zoologia Cultural  
Organizadores

### Organizadores do evento

Prof. Dr. **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO  
Laboratório de Entomologia Urbana e Cultural - LABEUC

Dra. **Luci Boa Nova Coelho**  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ  
Laboratório de Entomologia - LABENT





Tradição desde a primeira edição do evento, o Varal Cultural enfeita com artes produzidas por participantes e artistas convidados. Aqui vale tudo em termos de arte, tanto faz se desenhos ou poemas... As únicas exigências são que tenham a ver com bichos em algum tipo de situação cultural. Nossos queridos artistas sempre surpreendem com a qualidade e beleza de seus trabalhos. Para esta edição, mantivemos a ideia de publicação das artes em um livro separado, até mesmo pela questão das especificidades de formato. E há um bônus em relação ao vídeo disponibilizado no YouTube no dia do evento: enfeitando esta página, uma incrível ilustração da fera pré-histórica *Homotherium latidens* (Owen, 1846) (Carnivora: Felidae), feita pelo renomado paleoartista Massimo Molinero. Aproveite e se encante com este belo presente de Natal.

---

As artes são de inteira responsabilidade (e criatividade) dos(as) artistas





# [sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

[https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy\\_andraus.pdf](https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf)

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel





# Borboplaneta

Artista: **Gazy Andraus**  
Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)  
Técnica: giz de cera

# Mapinguari

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Série Criptídeos - 2022

Técnica: caneta esferográfica em papel, 148x210 mm





***carcará***

***ave do meu sertão, rei da bravura  
voraz caçador do chão rachado***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

**carcará**

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @euronaldoagrestino

Técnica: feirema



# Lobisomem

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Ca.Lendário Brasileiro – 2023

Técnica: canetas esferográficas coloridas e caneta gel branca em papel pardo, 210x284 mm

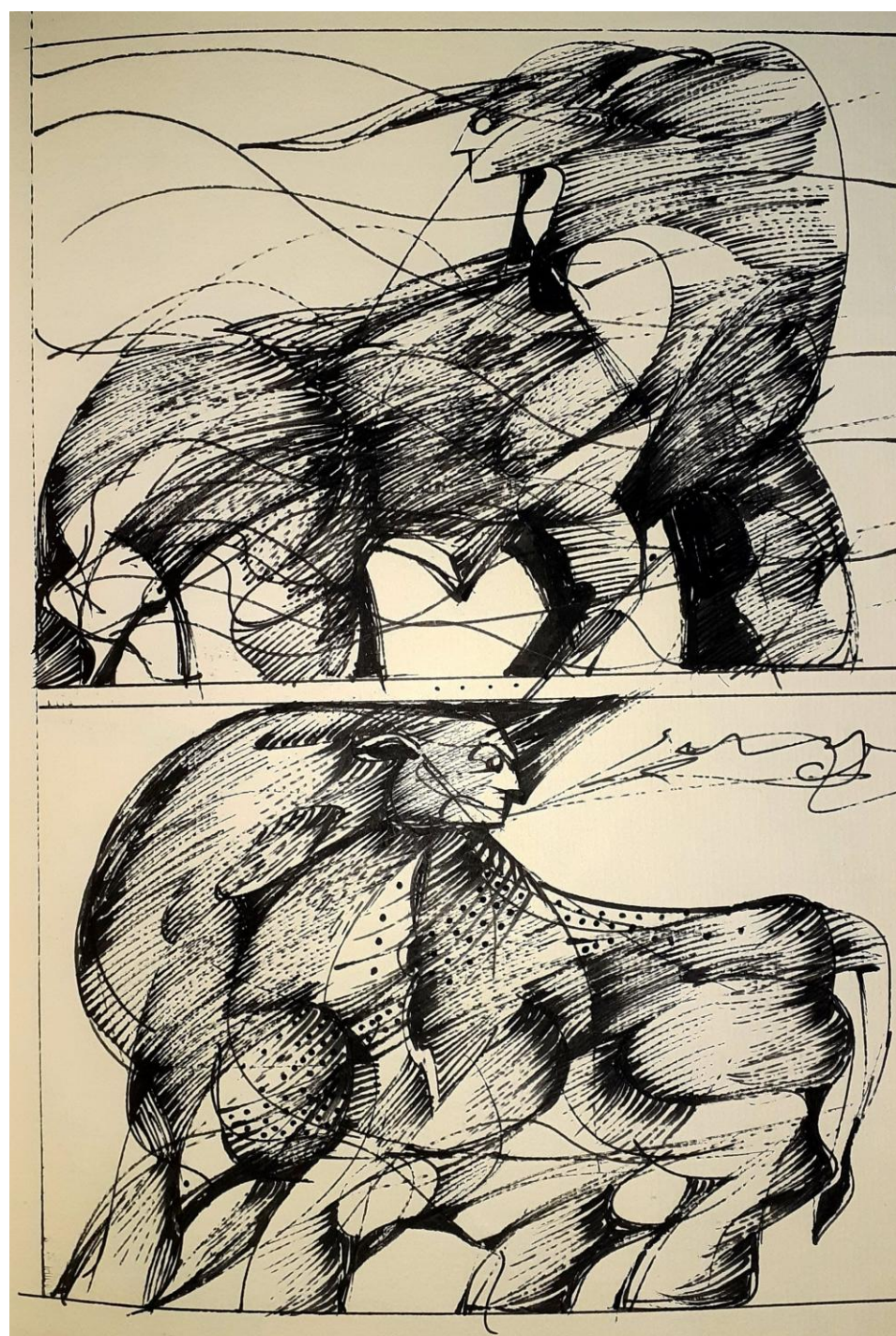


# [sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

[https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy\\_andraus.pdf](https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf)

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel





# Capricorni

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Consideração – 2023

Técnica: lápis de cor em papel preto, 210x297 mm





***asa-branca***

***sol queima, céu anil, asa-branca sai voando  
busca água, foge da seca***

**Conheça o feirema, um novo estilo poético  
desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista  
Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.**

**asa-branca**

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @eurnaldoagrestino

Técnica: feirema

# CAPRIMULGOS

Curiango, bacurau

Noitibó, joão-corta-pau

Amanhã-eu-vou, ju-jau

Tabaco-bom, ibijau

Corucão, tuju é o tal

Carimbamba magistral

Mede-léguas do capiau

Acurana animal

Que pia à noite sem igual

Dizem que é agouro mau

Mau é o homem, ser letal

Onde pisa, brota o mal

Caça, pesca, o escambau

Mata a mata do bacurau

Artista: **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**

Instagram @elidiomar.ribeiro

Técnica: poema e desenho

(nanquim 0,01 em papel)

Nomes comuns do bacurau sublinhados



Elidiomar 2024

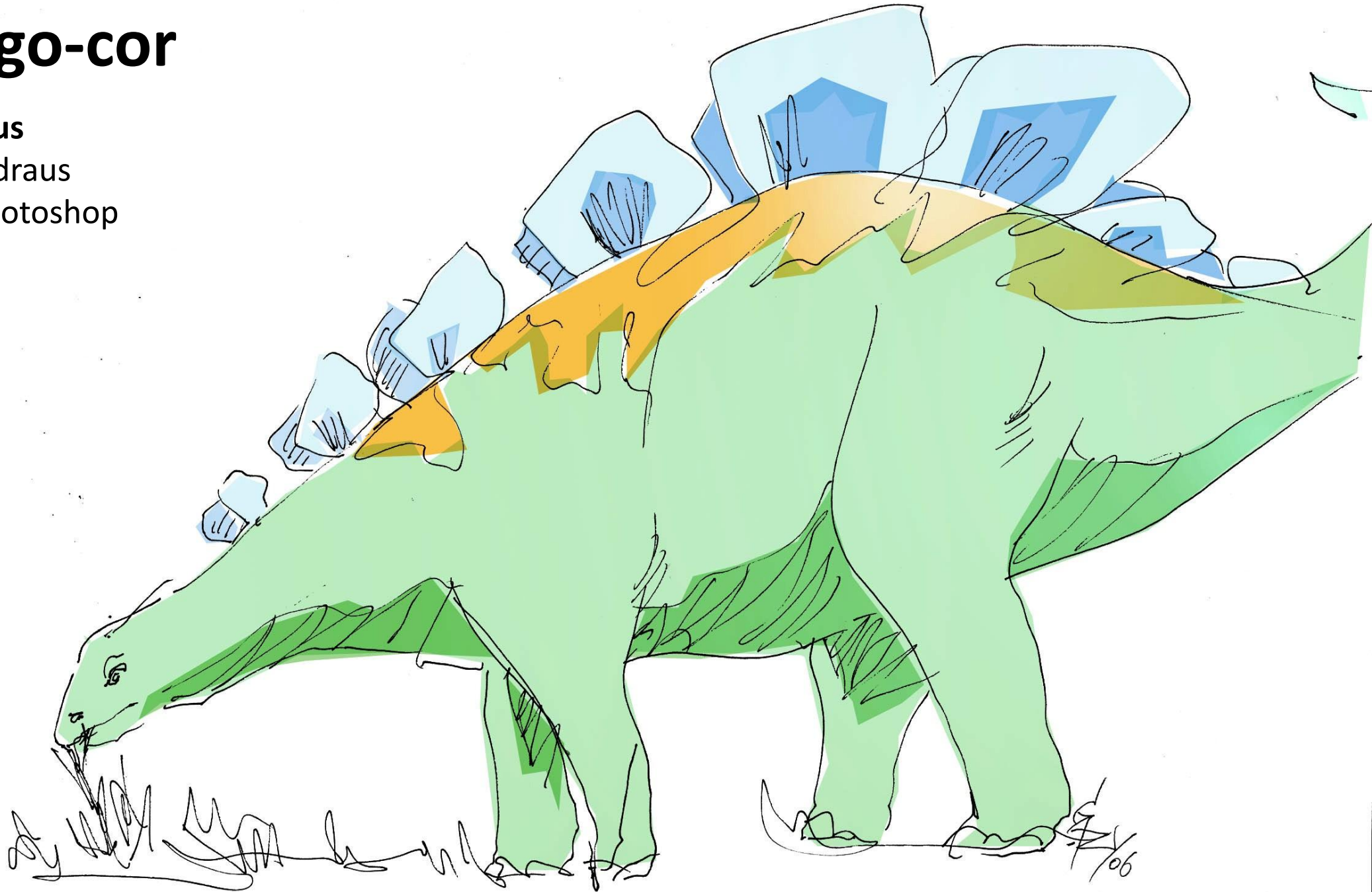


# Dino-estego-cor

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram @gazyandraus

Técnica: caneta e Photoshop





# Scorpii

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Consideração – 2023

Técnica: lápis de cor em papel preto, 210x297 mm





# Máscara

Artista: **Tainá Silva**  
Instagram @taikth

Técnica: pincel e tinta em papel

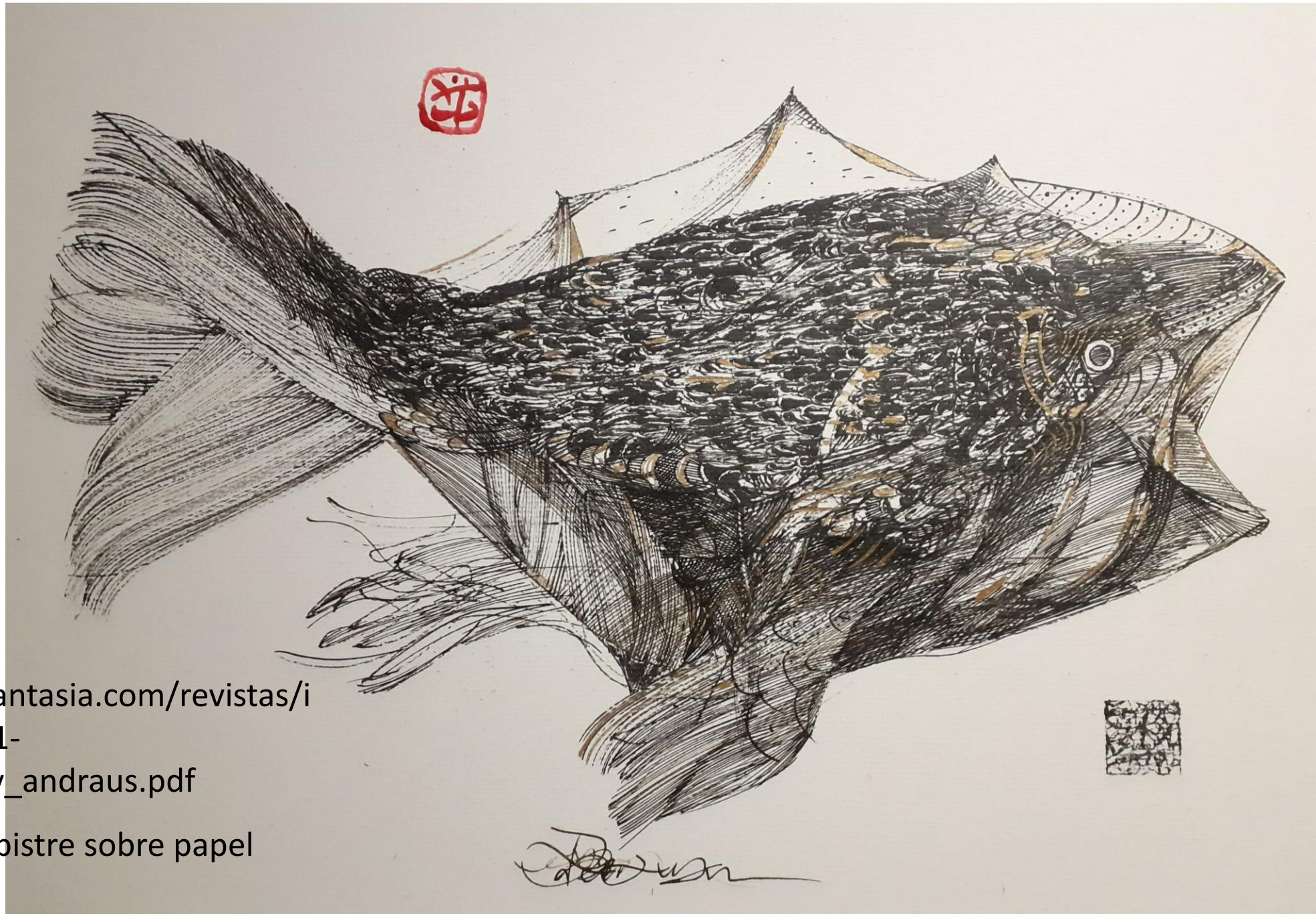


# [sem título]

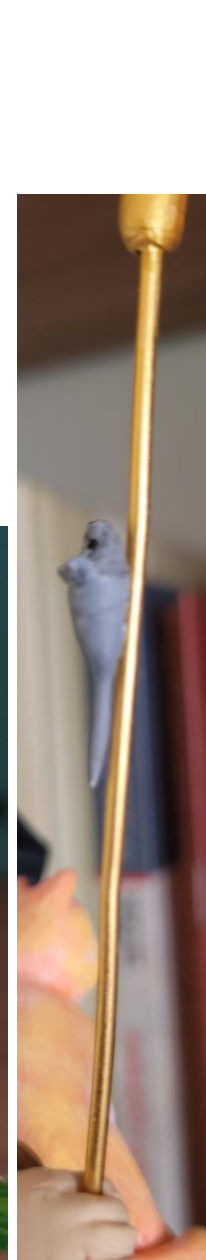
Artista: **Paulo Sayeg**

[https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy\\_andraus.pdf](https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf)

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel







# Santa Gertrudes de Nivelles, padroeira de gato e rato

Artista: Luci Boa Nova Coelho  
Instagram @luciboanova  
Técnica: escultura em biscuit



Que noite tranquila  
Os pássaros nos seus ninhos  
Clima bem suave



## Paz

Artista: **Ilmar Ribeiro da Silva**  
ilmarribeiro@yahoo.com.br

Técnica: haikai

Figura meramente ilustrativa, gerada no ChatGPT  
OpenAI, usando o próprio haikai como *prompt*

***mia***

***minha filhotinha latia muito, mas deixou saudade  
mesmo longe, sempre será lembrada***

Conheça o feirema, um novo estilo poético  
desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista  
Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

**mia**

Artista: **Dee Mercês**  
Instagram @euronaldoagrestino  
Técnica: feirema





# Chupacabras

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Série Criptídeos - 2022

Técnica: Caneta esferográfica em papel, 148x210 mm



# *Homotherium latidens*, o gatinho do Pleistoceno

Artista: **Elidiomar Ribeiro Da-Silva**  
@elidiomar.ribeiro

Técnica: desenho a lápis, edição no  
Photoshop





# Pássaro-tronco

Artista: **Gazy Andraus**  
Instagram @gazyandraus  
Técnica: caneta





# Cuca

Artista: **Martinique**

Instagram @niquimeras

Ca.Lendário Brasileiro – 2023

Técnica: canetas esferográficas coloridas e caneta gel branca em papel pardo, 210x284 mm

# Fulguras Oh Seres

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram @gazyandraus

Técnica: nanquim pontilhismo





# *fecundação*

*cavalo-do-cão exíguo que empolpa a vida  
para dela germinar a semente*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

## **fecundação**

Artista: Ronaldo Agrestino  
Instagram @eurnaldoagrestino  
Técnica: feirema



# Beijandaflor

Artista: **Gazy Andraus**  
Instagram @gazyandraus  
Técnica: lápis e caneta preta



# Devorador Pólen

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram

@gazyandraus

Técnica: lápis, caneta  
e Photoshop



# *efemeridade*

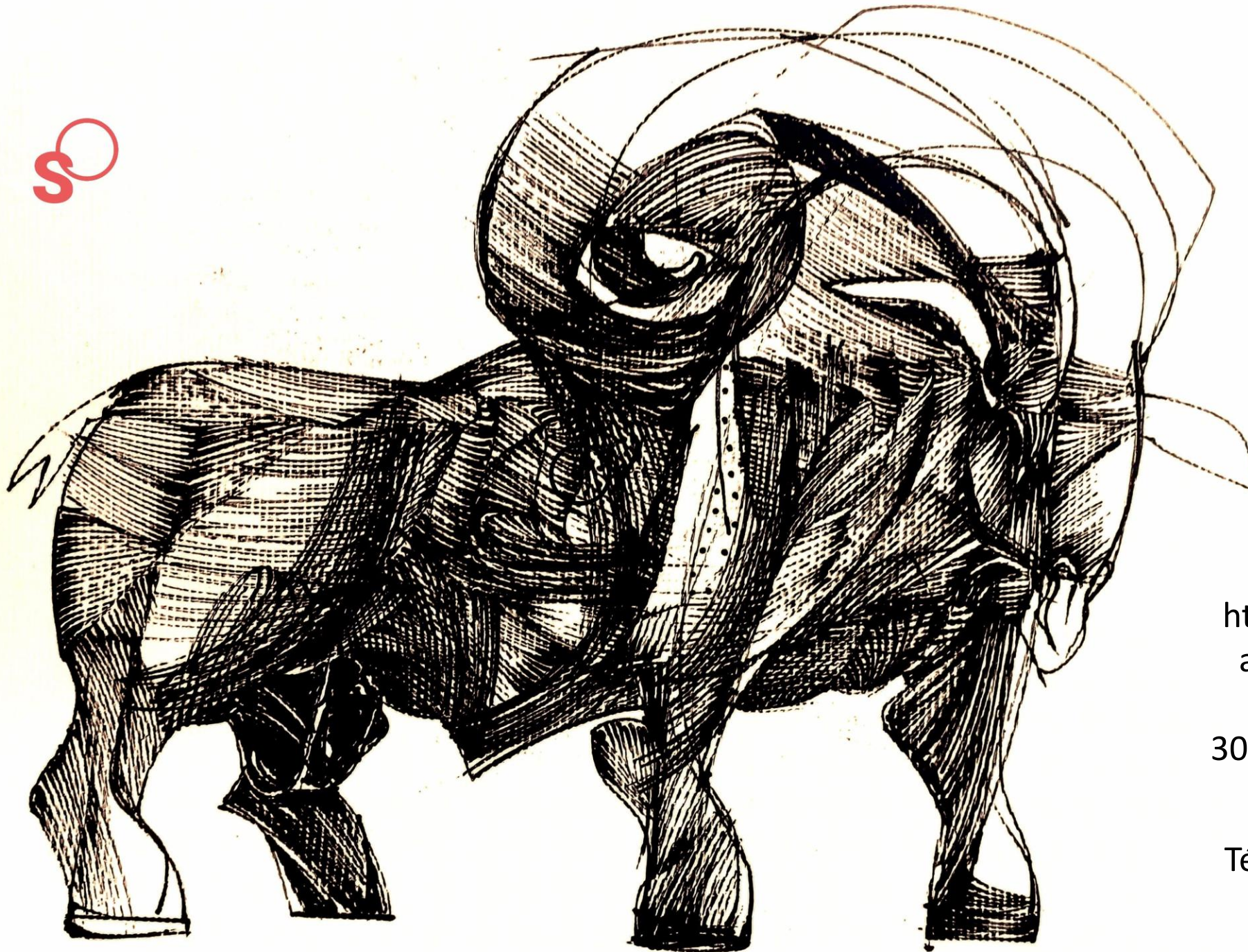
*o cântico para os deuses das águas  
lamento do tempo, efêmera cigarra*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

## **efemeridade**

Artista: Ronaldo Agrestino  
Instagram @eurnaldoagrestino  
Técnica: feirema





## [sem título]

Artista: **Paulo Sayeg**

[https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy\\_andraus.pdf](https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario26/8.gazy_andraus.pdf)

Técnica: 50cm X 35cm bistre sobre papel

***trilha***

***a formiga minúscula, incansável, caminha em fila  
e move montanhas, pequena gigante***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

**trilha**

Artista: **Dee Mercês**  
Instagram **@eurnaldoagrestino**  
Técnica: feirema



# Equus Arbóreo

Artista: **Gazy Andraus**

Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)

Técnica: caneta azul





***coruja***

***penas macias deslizam pelo ar noturno silencioso  
seu voo é pura leveza***

**Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.**

**coruja**

Artista: **Ana Beatriz Nascimento**

Instagram @euronaldoagrestino

Técnica: feirema





# *crisálida*

***uma lagarta, em frente, jamais se apressa  
e, mesmo assim, vira borboleta***

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

## **crisálida**

Artista: **Dee Mercês**  
Instagram **@eunaldoagrestino**  
Técnica: feirema

# Parassaurolofo

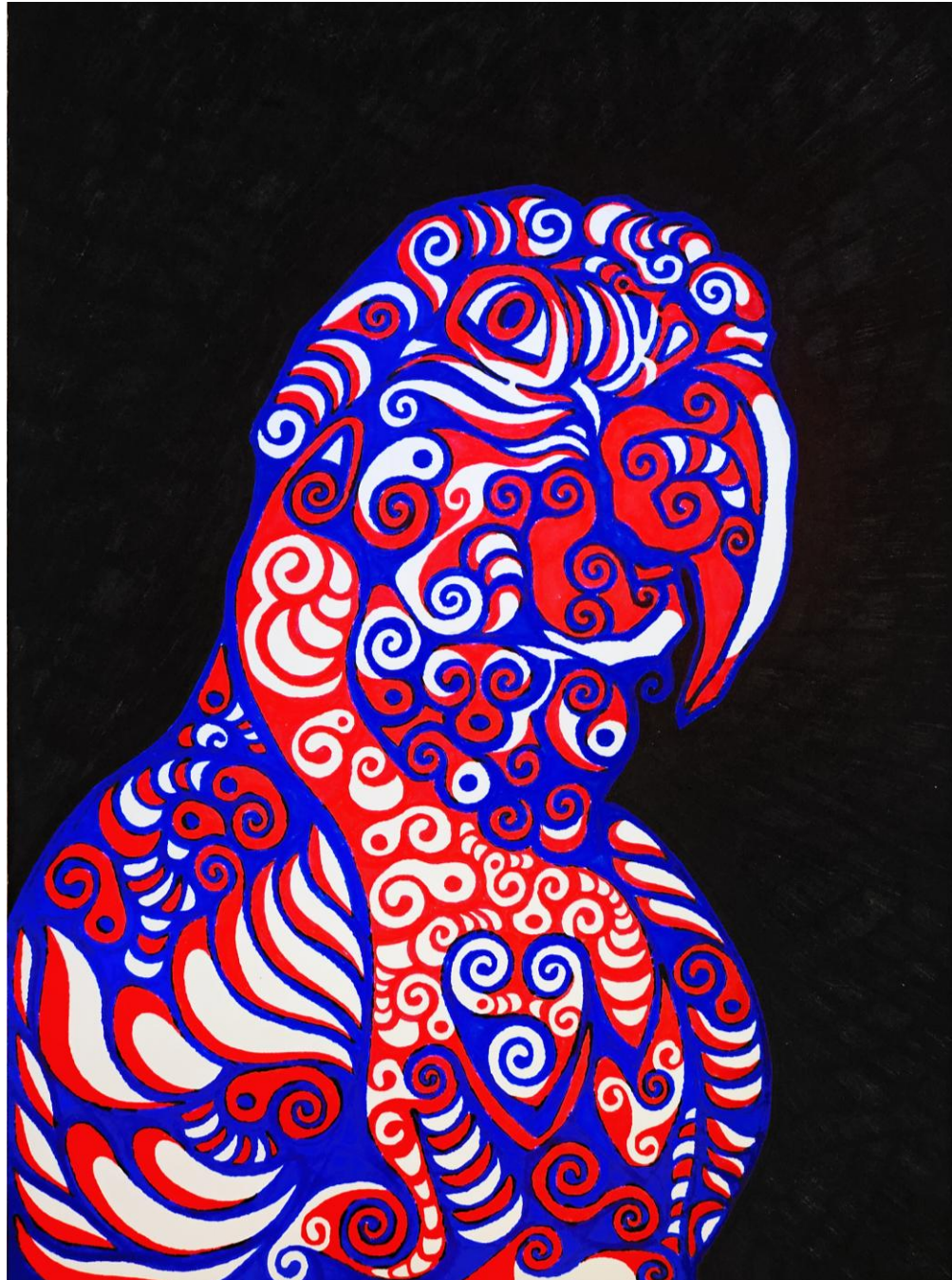
Artista: **Gazy Andraus**

Instagram @gazyandraus

Técnica: canetas hidrocor







# Ara Ararauna

Artista: **Eduardo "Za-Fa-Te" Zamariano Fanaia Teixeira**  
theshenanignz@gmail.com  
Técnica: desenho



# Pássaro-tronco-breu

Artista: **Gazy Andraus**  
Instagram [@gazyandraus](https://www.instagram.com/gazyandraus)  
Técnica: nanquim e tablet



# *celebração*

*o astro rei que concede o voo tanajureiro  
para junto aos deuses habitar*

Conheça o feirema, um novo estilo poético desenvolvido em Feira de Santana, Bahia, na revista Geração de 20 – Instagram @revistageracaode20.

# celebração

Artista: Ronaldo Agrestino  
Instagram @euronaldoagrestino  
Técnica: feirema

# Nossa gratidão, artistas





Publicado em:



25 de dezembro de 2024

**Citação:**

DA-SILVA, E.R. & COELHO, L.B.N. (ed.). 2024.  
IX Colóquio de Zoologia Cultural. Livro do evento –  
vol. 1: Varal Cultural. **A Bruxa 8** (especial 3): 40 p.